

Переходное затухание между стереофоническими каналами на частотах 200...10 000 Гц не менее 30 дБ

Уровень фона со входа усилительного тракта не хуже 40 дБ

Среднее (номинальное) звуковое давление каждого канала не менее 0,6 Па

Ток, потребляемый усилителем НЧ в режиме покоя, не более 60 мА

Электропроигрывающее устройство

Тип: И-ЭПУ-52С или И-ЭПУ-74С

Напряжение питания 127 В $\pm 10\%$

Потребляемая мощность не более 10 Вт

Частота вращения диска 33 $\frac{1}{3}$; 45 и 78 об/мин

Полоса эффективно воспроизводимых звуковых частот 50...12 500 Гц

Чувствительность звукозаписывателя на частоте 1000 Гц при воспроизведении

монофонической записи 50+70

мВ/(см/с),

стереофонической 70+70 мВ/(см/с)

Прижимная сила звукозаписывателя не более 70 мН

Наибольший диаметр проигрываемых грампластинок 303 мм

Габаритные размеры

320×245×120 мм

Масса 3,2 кг

Общие характеристики

Источник питания электрофона: сеть 50 Гц 127/220 В

Мощность, потребляемая от сети при проигрывании грампластинок, не более 40 Вт

Габаритные размеры:

электропроигрывателя

392×315×158 мм,

каждого громкоговорителя

363×270×122 мм

Масса без упаковки 13,5 кг

ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СХЕМА

Электрофон «Аккорд-201-стерео» создан на базе электрофона «Аккорд-стерео» и отличается от него только типом электропроигрывающего устройства: в «Аккорде-стерео» применяется электропроигрывающее устройство И-ЭПУ-52С, а в «Аккорде-201-стерео» — И-ЭПУ-74С. Электрическая схема электрофонов (рис. 313) состоит из следующих функциональных блоков: электропроигрывающего устройства (ЭПУ), блока коммутации (БК), двухканального усилителя НЧ (УНЧ-1 и УНЧ-2), выносной акустической системы, блока питания (БП). Так как электрические схемы и конструкции электрофонов одинаковы, описание будем вести применительно к схеме электрофона «Аккорд-стерео».

Блок коммутации (БК) состоит из двухсекционного кнопочного переключателя. Одна секция переключателя позволяет выбрать вид работы электрофона с помощью кнопок зависимого включения В1 («Трансляция»), В2 («Магнитофон»), В3 («Проигрыватель»). Вторая секция переключателя В4 может находиться в двух позициях: «Моно» и «Стерео». При нажатии на кнопки «Проигрыватель» и «Стерео» выход звукозаписывателя подключается непосредственно к входам обоих каналов. В позиции переключателя, показанной на схеме рис. 313, воспроизводится грамзапись и возможна также запись на магнитофон. При записи на магнитофонную ленту сигнал с выхода эмиттерного повторителя Т1 подается на контактное разъемное соединение Ш2, к которому подключается кабель магнитофона. Такой способ подключения магнитофона или магнитофонной приставки удобен тем, что позволяет прослушивать записываемую программу через громкоговоритель электрофона. При включении кнопки В2 «Магнитофон» гнезда разъемного соединения Ш2 подключаются к входу усилителя НЧ. В этом режиме воспроизводятся моно- или стереозаписи с магнитофона через усилитель электрофона. При нажатии кнопки В1 («Трансляция») вход усилителя НЧ подключается через делитель напряжения R1 и R2 к гнезду разъемного соединения Ш1. К этому гнезду подводится напряжение от радиотрансляционной линии. В этом случае при нажатии на кнопку В4 входы обоих усилителей включаются параллельно (режим «моно»). В режиме «Трансляция» также можно записывать на маг-